

Mini-curso L^AT_EX

De Principiante a Produtivo em Quatro Aulas

Francisco Coelho

Departamento de Informática
Escola de Ciências e Tecnologia
Universidade de Évora

22 e 29 de novembro, 6 e 13 de dezembro de 2016
<http://evunix.uevora.pt/~fc/latex/minicurso.pdf>



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

Os autores não devem preocupar-se com (nem sequer têm de saber) as inúmeras regras tipográficas que produzem um documento bem apresentado.

Primeiros Passos

Preparação

Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento

Comandos Simples

Documentos Comuns

Apresentações

Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras

Publicações Académicas

Monografias e Livros

Documentos “Grandes”

Fontes

Usos Especiais

Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais

Figuras de Alta Qualidade

Primeiros Passos

Preparação

Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento

Comandos Simples

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Usos Especiais

- ▶ Fazer o primeiro documento \LaTeX .
- ▶ Organizar um documento por secções, *etc.*
- ▶ Fazer listas (numeradas, de itens e de termos).
- ▶ Fazer comandos e ambientes simples.
- ▶ Encontrar documentação, exemplos, ajuda, *etc.*

Primeiros Passos

Preparação

Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento

Comandos Simples

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Usos Especiais

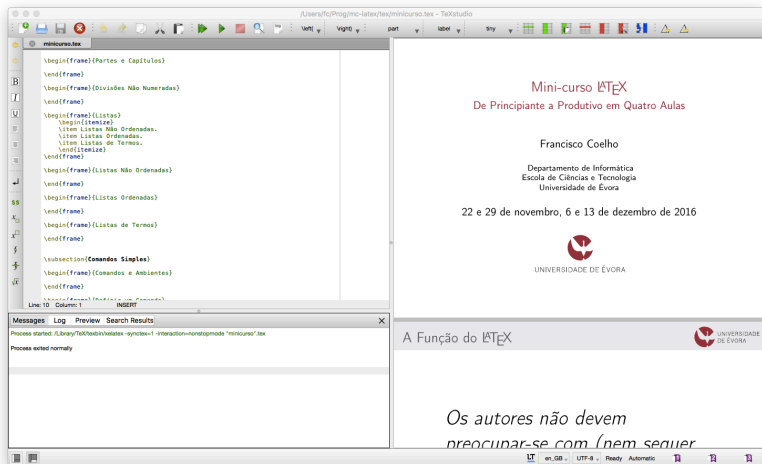
*O \LaTeX consiste num conjunto de vários programas. Uma **distribuição** é uma determinada seleção de programas, que pode incluir editores, estilos, classes, etc.*

As distribuições mais comuns são:

- ▶ [TeX Live](#) para qualquer sistema operativo.
- ▶ [MacTeX](#) variante do *TeX Live* para *macOS*.
- ▶ [MiKTeX](#) para *Windows*.

Para escrever documentos podem ser usados vários editores:

- ▶ [TeXStudio](#) para qualquer sistema operativo.
- ▶ [LyX](#) para principiantes inseguros.



The screenshot shows the TeXstudio interface with the following components:

- Editor:** Displays LaTeX source code for a document titled "minicurso.tex". The code includes sections for "Partes e Capítulos", "Divisões Não Numeradas", "Listas", "Listas Não Ordenadas", "Listas Ordenadas", "Listas de Termos", "Comandos Simples", and "Comandos e Ambientes".
- Messages Log:** Shows a message: "Process started: /Library/TeX/abi/lib/texlive-synctex-1-interaction-nonstopmode 'minicurso.tex'. Process exited normally." Below this is an "INSERT" button.
- Preview:** Displays the rendered PDF output. The title page contains:
 - Mini-curso \LaTeX
 - De Principiante a Produtivo em Quatro Aulas
 - Francisco Coelho
 - Departamento de Informática
Escola de Ciências e Tecnologia
Universidade de Évora
 - 22 e 29 de novembro, 6 e 13 de dezembro de 2016
 - UNIVERSIDADE DE ÉVORA
- Navigation:** A grey bar at the bottom of the preview shows the current page "A Função do \LaTeX " and the next page "Os autores não devem preocupar-se com (nem sequer".
- Status Bar:** Shows the encoding as "en_GB UTF-8" and the engine as "Ready Automatic".

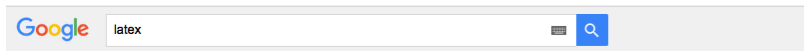
*Também pode usar o \LaTeX sem o instalar no seu computador, usando um editor **online**. Uma vantagem desta opção é a facilidade de colaboração entre vários autores. Por outro lado terá de criar uma conta pessoal, o que implica partilhar o seu email...*

Os serviços de edição \LaTeX mais comuns são:

- ▶ O [ShareLaTeX](#), traduzido para (mau) português, é, talvez, o serviço mais completo. Oferece a possibilidade (paga) de sincronizar com o *Dropbox* e com o *Google Drive*.
- ▶ O [Overleaf](#) é semelhante ao *ShareLaTeX*.

- ▶ Entrada: [LaTeX Project](#).
- ▶ Perguntas/Respostas: [TeX@stackexchange](#).
- ▶ Comunidade: [LaTeX Community](#), [TUG](#) e [GUTpt](#).
- ▶ Exemplos: [TeXample.net](#).
- ▶ Modelos: [LaTeX Templates](#).
- ▶ *Wikilivro*: [em Português](#) e [em Inglês \(mais completo\)](#).

Além destes endereços, *google is your friend*.



[Tudo](#) [Imagens](#) [Vídeos](#) [Notícias](#) [Mapas](#) [Mais ▾](#) [Ferramentas de pesquisa](#)

Cerca de 317 000 000 resultados (0,26 segundos)

LaTeX - A document preparation system

<https://www.latex-project.org/> ▾ [Traduzir esta página](#)

LaTeX is a high-quality typesetting system; it includes features designed for the production of technical and scientific documentation.

LaTeX – Wikipédia, a enciclopédia livre

<https://pt.wikipedia.org/wiki/LaTeX> ▾

LaTeX (normalmente formatado como LaTeX) é um conjunto de macros para o programa de diagramação de textos TeX, utilizado amplamente na produção de ...

[Utilização do sistema](#) · [Aprimoramento do sistema](#) · [Distribuições](#) · [Fontes](#)

LaTeX - Wikipedia

<https://en.wikipedia.org/wiki/LaTeX> ▾ [Traduzir esta página](#)

LaTeX is a document preparation system. When writing, the writer uses plain text as opposed to formatted text, as in WYSIWYG word processors like Microsoft ...

Original author(s): [Leslie Lamport](#) License: [LaTeX Project Public License \(LPPL\)](#)

ShareLaTeX, Editor LaTeX Online

<https://pt.sharelatex.com/> ▾

Um editor de LaTeX online fácil de usar. Sem instalação, colaboração em tempo real, controle de versões, centenas de templates LaTeX e mais.

[Imagens de latex](#)

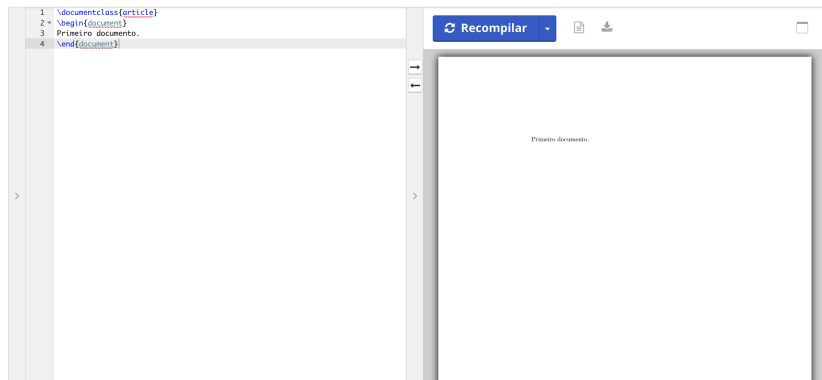
[Denunciar imagens](#)



Primeiro Documento

```
\documentclass{article}
\begin{document}
  Primeiro documento.
\end{document}
```

1. *Se optou por usar uma instalação do \LaTeX no seu computador, abra seu o editor preferido (por exemplo, o TeXStudio); Se optou por usar um serviço online (por exemplo, o ShareLaTeX), abra o *browser* na página da sua conta.*
2. Copie o texto do exemplo acima.
3. **Compile** (*typeset*) o documento.



The image shows a LaTeX editor interface. On the left, the source code is displayed in a text area:

```
1 \documentclass{article}
2 \begin{document}
3 Primeiro documento.
4 \end{document}
```

On the right, there is a preview window. At the top of the preview window, there is a blue button labeled "Recompilar" with a refresh icon and a dropdown arrow. To the right of the button are icons for a document and a download. Below the button, the preview window shows the rendered output of the code, which is the text "Primeiro documento." centered on the page.

Primeiros Passos

Preparação

Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento

Comandos Simples

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Usos Especiais

Classe, Preâmbulo e Texto

```
\documentclass{article} % Classe do documento
% Preâmbulo
\begin{document}
% Conteúdo
\end{document}
```

- ▶ A **classe** define o tipo de documento: um livro (book), um artigo (article), uma apresentação (beamer), etc.
- ▶ No **preâmbulo** são “importados” comandos que podemos querer usar. Por exemplo, para incluir figuras, fazer diagramas, mudar a língua, etc.
- ▶ O **conteúdo** é introduzido entre `\begin{document}` e `\end{document}`.

Opções Comuns no Preâmbulo

```
\documentclass{article}
% Fontes internacionais de melhor qualidade.
\usepackage[T1]{fontenc}
% Carateres internacionais.
\usepackage[utf8]{inputenc}
% Traduções para Português.
\usepackage[portuges]{babel} % "portuges"!!!
% Incluir imagens
\usepackage{graphicx}
\begin{document}
    % Conteúdo
\end{document}
```

- ▶ Secções e Subsecções em todos os tipos de documentos.
- ▶ Capítulos e Partes em livros (ou monografias).
- ▶ Divisões Não Numeradas.

(ver mais em [Document Structure](#))

Secções e Subsecções

```
\section{Aula 1}
%
% Resumir o que vai ser apresentado hoje.
%
Nesta aula ...

\subsection{Preparação}
%
% 1. Instalar o LaTeX
% 2. Escolher um editor
% ...
%
Para instalar o \LaTeX ...
```

Faça um pequeno documento com secções e sub-secções. Por exemplo, o esboço do programa de uma disciplina.

```
1 \documentclass{article}
2 % Fontes internacionais de melhor qualidade.
3 \usepackage[11]{fontenc}
4 % Carateres Internacionais.
5 \usepackage[utf8]{inputenc}
6 % Traduções para Português.
7 \usepackage[portuges]{babel} % "portuges"!!!
8 \begin{document}
9 \section{Primeiros Passos}
10 \subsection{Preparação}
11 \subsection{Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento}
12 \subsection{Comandos Simples}
13 \subsection{Documentos Comuns}
14 \subsection{Apresentações}
15 \subsection{Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras}
16 \subsection{Publicações Académicas}
17 \subsection{Monografias e Livros}
18 \subsection{Documentos Grandes}
19 \subsection{Extensões}
20 \subsection{Usos Especiais}
21 \subsection{Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais}
22 \subsection{Figuras de Alta Qualidade}
23 \end{document}
```

Recompilar

- 1 Primeiros Passos
 - 1.1 Preparação
 - 1.2 Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento
 - 1.3 Comandos Simples
- 2 Documentos Comuns
 - 2.1 Apresentações
 - 2.2 Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras
 - 2.3 Publicações Académicas
- 3 Monografias e Livros
 - 3.1 Documentos Grandes
 - 3.2 Extensões
- 4 Usos Especiais
 - 4.1 Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais
 - 4.2 Figuras de Alta Qualidade

Em documentos mais extensos, como livros ou monografias, além das secções e subsecções, também é comum usarem-se partes e capítulos.

Exercício 3: Partes e Capítulos

Os comandos para partes e capítulos são, respetivamente, `\part{...}` e `\chapter{...}`.

Modifique o documento do Exercício 2 de forma a ter partes e capítulos, além das secções e subsecções.

Por exemplo, sendo uma secção uma “disciplina”, contemple vários anos (os “capítulos”) e vários cursos (as “partes”).

```
1 \documentclass{article}
2 % Fontes internacionais de melhor qualidade.
3 \usepackage[1]{fontenc}
4 % Caracteres Internacionais.
5 \usepackage[utf8]{inputenc}
6 % Traduções para Português.
7 \usepackage[portuges]{babel} % "portuges"!!!
8 * \begin{document}
9 \part{Introdução}
10 \chapter{Usos Comuns}
11 \section{Primeiros Passos}
12 * \subsection{Preparação}
13 * \subsection{Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento}
14 * \subsection{Comandos "especiais"}
15 \section{Documentos Comuns}
16 * \subsection{Apresentações}
17 * \subsection{Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras}
18 * \subsection{Publicações Académicas}
19 * \section{Monografias e Livros}
20 * \subsection{Documentos Grandes}
21 * \subsection{Extensões}
22 * \section{Usos Especiais}
23 * \subsection{Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais}
24 * \subsection{Figuras de Alta Qualidade}
25 * \chapter{Livros}
26 \part{Uso Avançado}
27 \end{document}
```

A classe "article" não admite partes nem capítulos.

Recompilar

- 2.1 Apresentação
- 2.2 Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras
- 2.3 Publicações Académicas
- 3 Monografias e Livros
 - 3.1 Documentos Grandes
 - 3.2 Extensões
- 4 Usos Especiais
 - 4.1 Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais
 - 4.2 Figuras de Alta Qualidade
- Livros
- Parte II
- Uso Avançado

Erros

Corrigindo a classe de article para book:

```

1 \documentclass{book}
2 % Fontes internacionais de melhor qualidade.
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 % Carateres internacionais.
5 \usepackage[utf8]{inputenc}
6 % Traduções para Português.
7 \usepackage[portuges]{babel} % "portuges"!!!
8 + \begin{document}
9 \part{Introdução}
10 \chapter{Usos Comuns}
11 + \section{Primeiros Passos}
12 + \subsection{Preparação}
13 + \subsection{Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento}
14 + \subsection{Comandos Simples}
15 + \section{Documentos Comuns}
16 + \subsection{Apresentações}
17 + \subsection{Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras}
18 + \subsection{Publicações Académicas}
19 + \section{Monografias e Livros}
20 + \subsection{Documentos Grandes}
21 + \subsection{Extensões}
22 + \section{Usos Especiais}
23 + \subsection{Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais}
24 + \subsection{Figuras de Alta Qualidade}
25 \chapter{Livros}
26 \part{Uso Avançado}
27 \end{document}

```

Recompilar

Capítulo 1

Usos Comuns

- 1.1 Primeiros Passos
 - 1.1.1 Preparação
 - 1.1.2 Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento
 - 1.1.3 Comandos Simples
- 1.2 Documentos Comuns
 - 1.2.1 Apresentações
 - 1.2.2 Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras
 - 1.2.3 Publicações Académicas
- 1.3 Monografias e Livros
 - 1.3.1 Documentos Grandes
 - 1.3.2 Extensões
- 1.4 Usos Especiais
 - 1.4.1 Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais
 - 1.4.2 Figuras de Alta Qualidade

- ▶ Certos comandos têm um comportamento padrão. Por exemplo `\section{...}` inicia uma secção automaticamente numerada.
- ▶ Porém, frequentemente estamos interessados num **comportamento alternativo**. Por exemplo, iniciar uma secção não numerada.
- ▶ O comportamento alternativo (em alguns casos) é ativado acrescentado um ***** ao nome do comando: `\section*{...}`.
- ▶ Para as divisões dos documentos (partes, capítulos, secções e subsecções) o comportamento alternativo consiste em **não numerar** a respetiva divisão.

Com base no documento do Exercício 2 faça um documento em que as subsecções não são numeradas.

Use os comandos `\section{...}` (para as secções numeradas) e `\subsection*{...}` (para as subsecções não numeradas).

```
1 \documentclass{article}
2 % Fontes Internacionais de melhor qualidade.
3 \usepackage[T1]{fontenc}
4 % Caracteres Internacionais.
5 \usepackage[utf8]{inputenc}
6 % Traduções para Português.
7 \usepackage[portuges]{babel} % "portuges"!!!
8 \begin{document}
9 \section{Primeiros Passos}
10 \subsection{Preparação}
11 \subsection{Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento}
12 \subsection{Comandos Simples}
13 \section{Documentos Comuns}
14 \subsection{Apresentações}
15 \subsection{Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras}
16 \subsection{Publicações Académicas}
17 \section{Monografias e Livros}
18 \subsection{Documentos Grandes}
19 \subsection{Extensões}
20 \section{Usos Especiais}
21 \subsection{Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais}
22 \subsection{Figuras de Alta Qualidade}
23 \end{document}
```

Recompilar

1 Primeiros Passos
Preparação
Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento
Comandos Simples
2 Documentos Comuns
Apresentações
Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras
Publicações Académicas
3 Monografias e Livros
Documentos Grandes
Extensões
4 Usos Especiais
Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais
Figuras de Alta Qualidade

- ▶ Listas Não Ordenadas.
- ▶ Listas Ordenadas.
- ▶ Listas de Termos.

(ver mais em [List Structures](#))

Listas Não Ordenadas

```
\begin{itemize}
  \item Meia dúzia de ovos.
  \item 100g de açúcar.
  \item 500g de farinha.
  \item 0,5L de leite.
\end{itemize}
```

Produz

- ▶ Meia dúzia de ovos.
- ▶ 100g de açúcar.
- ▶ 500g de farinha.
- ▶ 0,5L de leite.

Listas Ordenadas

```
\begin{enumerate}
  \item Separar as claras das gemas.
  \item Bater as claras em castelo.
  \item Misturar bem o leite com as gemas.
  \item ...
\end{enumerate}
```

Produz

1. Separar as claras das gemas.
2. Bater as claras em castelo.
3. Misturar bem o leite com as gemas.
4. ...

Listas de Termos

```
\begin{description}
  \item[Energia] 1870kJ.
  \item[Lípidos] 16,0g.
  \item[Hid. Carb.] 68,6g.
\end{description}
```

Produz

Energia 1870kJ.

Lípidos 16,0g.

Hid. Carb. 68,6g.

Procure na *internet* uma receita culinária simples. Use uma **lista não ordenada** para indicar os ingredientes, uma **lista numerada** para os passos da receita e uma **lista de termos** para a declaração nutricional.

Coloque os ingredientes, passos da confecção e a declaração nutricional em subsecções não numeradas e a receita numa secção numerada, com o nome da receita.


```

8 - \begin{document}
9 - \section{Ovos Mexidos}
10 - \subsection*{Ingredientes}
11 - \begin{itemize}
12   \item Dois ovos.
13   \item Uma colher de sopa de margarina.
14   \item Sal \emph{q.b.}
15 \end{itemize}
16 - \subsection*{Confeção}
17 - \begin{enumerate}
18   \item Parta os ovos para uma tigela.
19   \item Bata bem os ovos.
20   \item Entretanto, derreta a margarina numa frigideira.
21   \item Quando a margarina estiver bem quente, junte os ovos e
    mexa bem.
22   \item Sirva enquanto está quente.
23 \end{enumerate}
24 - \subsection*{Declaração Nutricional}
25 - \begin{description}
26   \item[Energia] 1870kJ.
27   \item[Lípidos] 16,0g.
28   \item[Hid. Carb.] 68,6g.
29 \end{description}
30 \end{document}

```

Recompilar

1 Ovos Mexidos

Ingredientes

- Dois ovos.
- Uma colher de sopa de margarina.
- Sal q.b.

Confeção

1. Parta os ovos para numa tigela.
2. Bata bem os ovos.
3. Entretanto, derreta a margarina numa frigideira.
4. Quando a margarina estiver bem quente, junte os ovos e mexa bem.
5. Sirva enquanto está quente.

Declaração Nutricional

Energia 1870kJ.

Lípidos 16,0g.

Hid. Carb. 68,6g.

Primeiros Passos

Preparação

Conteúdo, Primeira Parte: Organização do Documento

Comandos Simples

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Usos Especiais

- ▶ Nos exercícios anteriores encontramos vários comandos:
 1. `\section{...}`.
 2. `\item`
 3. `\emph{...}`. **Teste rápido:** O que faz este comando?
 4. *etc.*

- ▶ E também encontramos ambientes:
 1. `\begin{document} ... \end{document}`.
 2. `\begin{itemize} ... \end{itemize}`.
 3. *etc.*

- ▶ A diferença essencial entre um comando e um ambiente é:
 - comando “Faz isto **aqui**”.
 - ambiente “Funciona desta forma **daqui** até **ali**”.

Embora o \LaTeX defina imensos comandos e ambientes, e os packages aumentem esta lista, por vezes (de facto, quase sempre) põe-se a necessidade de definirmos os nossos próximos comandos ou ambientes.

- ▶ Repetições frequentes (“por exemplo, ”).
- ▶ Consistência (“por exemplo, ”, “e.g. ”)
- ▶ Controlo (substituir os “e.g. ” por “por exemplo, ”)

Sintaxe para definir comandos

```
\newcommand{\COMANDO}[NÚM. ARGUMENTOS]{ ... }
```

Por exemplo

“por exemplo”

```
\newcommand{\eg}[1]{(por exemplo, #1)}  
...  
e temos \eg{com os comandos} melhor desempenho.
```

produz “e temos (por exemplo, com os comandos) melhor desempenho.” no documento.

(ver mais em [Macros](#))

Sintaxe para definir um ambiente

```
\newenvironment{AMB}[NÚM. ARGUMENTOS]{INÍCIO}{FIM}
```

Por exemplo

“Ao Cuidado de...”

```
\newenvironment{ac}[1]% Ambiente ``ac'', com um argumento
{\begin{flushright}\textbf{A/C #1}}% Início
{\end{flushright}}% Fim
...
\begin{ac}{Dona Ingrácia}
  Seguem os documentos anexos.
\end{ac}
```

produz um parágrafo com o texto

A/C Dona Ingrácia
Seguem os documentos anexos.

Definir comandos e ambientes para testes, exames, *etc*:

1. Defina um comando para mostrar, **a negrito** a cotação de uma pergunta. Por exemplo, `\cotacao{2}` produz “**Cotação 2 valores.**”.
2. Defina um ambiente para “embrulhar cada exercício”. Por exemplo

```
\begin{exercicio}{3}
```

```
    Quem foi o primeiro rei de Portugal?
```

```
\end{exercicio}
```

 deve produzir o seguinte:

Exercício 3: Quem foi o primeiro rei de Portugal?

```
8
9 \newcommand{\cotacao}[1]{\textbf{Cotação #1 valores. }}
10 \newenvironment{exercicio}[1]{\textbf{Exercício #1: }}{\}
11
12
13 - \begin{document}
14
15 - \begin{exercicio}{1}
16 \cotacao{5}Quem foi o primeiro rei de Portugal?
17 \end{exercicio}
18
19 - \begin{exercicio}{2}
20 \cotacao{2}Quem foi a primeira rainha de Portugal?
21 \end{exercicio}
22
23 % ...
24
25 - \begin{exercicio}{5}
26 \cotacao{1}Em que dinastia reinou Manuel I?
27 \end{exercicio}
28 \end{document}
```

Recompilar

Exercício 1: Cotação 5 valores. Quem foi o primeiro rei de Portugal?

Exercício 2: Cotação 2 valores. Quem foi a primeira rainha de Portugal?

Exercício 5: Cotação 1 valores. Em que dinastia reinou Manuel I?

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Apresentações

Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras

Publicações Académicas

Monografias e Livros

Usos Especiais

- ▶ Usar o \LaTeX para fazer uma apresentação.
- ▶ Definir tabelas.
- ▶ Importar imagens.
- ▶ Posicionar elementos flutuantes.
- ▶ Usar os comandos mais comuns em publicações académicas.

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Apresentações

Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras

Publicações Académicas

Monografias e Livros

Usos Especiais

As apresentações (como esta) são documentos da classe beamer, que proporciona várias opções para definir o aspeto e a navegação.

Apresentação Base

```
\documentclass{beamer}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[portuges]{babel}
\begin{document}
  \begin{frame}{Título da Página}
    % Conteúdo da primeira página
  \end{frame}
\end{document}
```

(ver mais em [Presentations](#))

O *aspeto* de uma apresentação tem duas componentes:

- ▶ O conjunto de cores.
- ▶ A forma e presença de elementos como rodapés, cabeçalhos, barras laterais, caixas, etc.

Elementos e Cores numa Apresentação

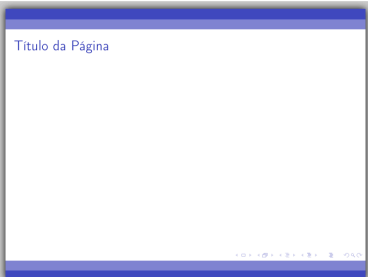
```
\documentclass{beamer}  
\usetheme{boxes} % Elementos  
\usecolortheme{dolphin} % Cores  
...
```

1. Visite a [Galeria de temas Beamer](#) para ver as opções de elementos e de cores disponíveis.
2. Experimente várias combinações de elementos e cores.

```
1 \documentclass{beamer}
2 \usetheme{Ilmenau}
3 \usecolortheme{dolphin}
4 \usepackage[T1]{fontenc}
5 \usepackage[utf8]{inputenc}
6 \usepackage[portuges]{babel}
7 - \begin{document}
8 -   \begin{frame}{Título da Página}
9     % Conteúdo da primeira página
10    \end{frame}
11 \end{document}
```

Recompilar

Título da Página



- ▶ Tabela de conteúdos. Numa página:
`\tableofcontents`
- ▶ Barra de navegação (vazia). No preâmbulo:
`\setbeamertemplate{navigation symbols}{}`
- ▶ Nomes das secções e subsecções
Depende do tema escolhido em `\usetheme{ ... }`

As caixas de destaque

Como esta, por exemplo,

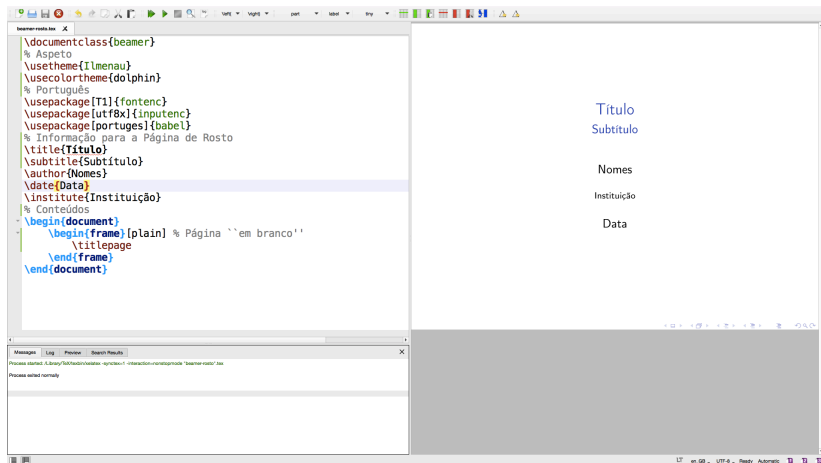
são feitas com um ambiente:

```
\begin{block}{Como esta, por exemplo,}
  são feita com um ambiente:
  ...
\end{block}
```

Para **destacar um fragmento de texto** pode usar-se o comando `\alert{destacar um fragmento de texto}`.

Informação na Página de Rosto

```
% Preâmbulo
\title{Titulo}
\subtitle{Subtitulo}
\author{Nomes}
\date{Data}
\institute{Instituição}
\begin{document}
  \begin{frame}[plain]
    \titlepage
  \end{frame}
\end{document}
```



The screenshot displays a Beamer presentation window. The left pane shows the LaTeX source code for a slide titled "Página de Rosto". The code includes package loading, theme settings, and document structure commands. The right pane shows the rendered slide with a blue title and subtitle, and a list of items: Nomes, Instituição, and Data. A message window at the bottom left shows the process running successfully.

```
\documentclass{beamer}
% Aspeto
\usetheme{Ilmenau}
\usecolortheme{dolphin}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8x]{inputenc}
\usepackage[portuges]{babel}
% Informação para a Página de Rosto
\title{Título}
\subtitle(Subtítulo)
\author{Nomes}
\date{Data}
\institute{Instituição}
% Conteúdos
\begin{document}
\begin{frame}[plain] % Página ``em branco''
\titlepage
\end{frame}
\end{document}
```

Título
Subtítulo

Nomes
Instituição
Data

Messages Log Preview Search Results X

Process started: /Library/Frameworks/Python.framework/Versions/3.10/Resources/Python.app/Contents/MacOS/Python -c "import sys; sys.argv = ['interaction-normalmode', 'beamer-rasto.tex']; sys.exit(0)"

Process exited normally

en_GB - UTF-8 - Ready Automatic

- ▶ Pode ser interessante

- ▶ Pode ser interessante revelar gradualmente o conteúdo de uma página.

- ▶ Pode ser interessante revelar gradualmente o conteúdo de uma página.
- ▶ Este efeito é aplicado com o comando `\pause`.

Use a receita da aula anterior, ou encontre outra, para fazer uma “aula de culinária”.

- ▶ A página de rosto deve ter o nome da receita, o tipo de prato (entrada, sopa, *etc*) e o autor/cozinheiro.
- ▶ Coloque os ingredientes numa página, os passos noutra e a declaração nutricional noutra. Acrescente também uma sugestão de apresentação.
- ▶ Tente aplicar tudo o que vimos até agora:
 1. Listas (não ordenadas, ordenadas, de termos).
 2. Temas de elementos e de cores no beamer.
 3. Tabela de conteúdos e barra de navegação.
 4. Destaques.
 5. Página de Rosto.
 6. Progresso passo-a-passo.

Em alternativa, faça uma pequena apresentação (com quatro ou cinco páginas) sobre um assunto da sua escolha.

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Apresentações

Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras

Publicações Académicas

Monografias e Livros

Usos Especiais

As *tabelas* e as *figuras* são dos elementos mais comuns num documento.

| Nome | Apelido | Idade |
|-------------|----------------|--------------|
| Francisco | Coelho | 48 |
| João | Silva | 56 |
| Maria | Costa | 32 |



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

As tabelas são definidas com o ambiente `tabular`.

Uma tabela

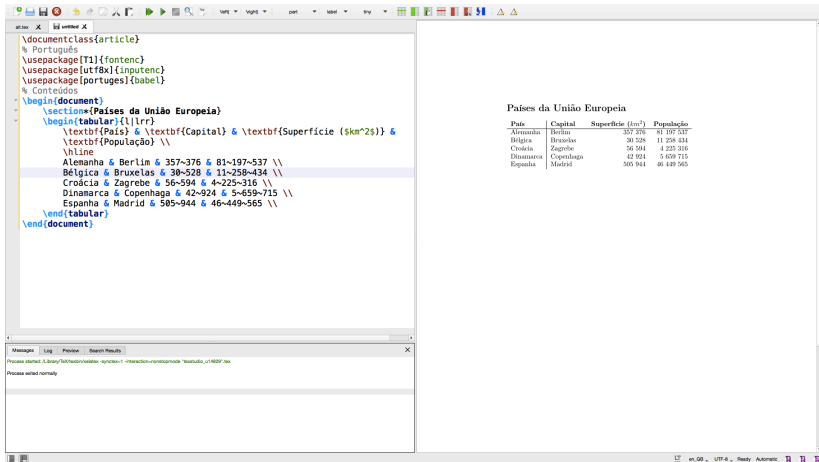
```
\begin{tabular}{lr|c}
  \textbf{Nome} & \textbf{Apelido} & \textbf{Idade} \\
\hline
Francisco & Coelho & 48 \\
... \\
\end{tabular}
```

- ▶ As colunas são definidas por `lr|c`.
 - ▶ Três colunas, com alinhamentos *esquerdo*, *direito*, *centro*.
 - ▶ Uma barra vertical entre a segunda e a terceira coluna.
- ▶ As linhas são separadas por `\\`.
- ▶ Em cada linha, as colunas são separadas por `&`.
- ▶ A linha horizontal é feita com `\hline`.

(ver mais em [Tables](#))

1. Consulte a [página da União Europeia sobre os países](#) para obter os seguintes dados de cinco países à sua escolha: Nome, Capital, Superfície (km^2) e População.
2. Junte todos esses dados numa tabela, como a seguinte.

| País | Capital | Superfície (km^2) | População |
|-------------|----------------|---------------------------------------|------------------|
| (esquerda) | (esquerda) | (direita) | (direita) |



The screenshot shows a LaTeX editor window with two panes. The left pane contains the source code for a document, and the right pane shows the rendered output.

Source Code:

```

\documentclass{article}
% Português
\usepackage{T1}{fontenc}
\usepackage[utf8x]{inputenc}
\usepackage[portuges]{babel}
% Conteúdos
\begin{document}
\section{Países da União Europeia}
\begin{tabular}{l|l|l|l}
\textbf{País} & \textbf{Capital} & \textbf{Superfície ($km^2$)} & \textbf{População} \\
\hline
Alemanha & Berlim & 357~376 & 81~197~537 \\
Bélgica & Bruxelas & 30~528 & 11~258~434 \\
Croácia & Zagrebe & 56~594 & 4~225~316 \\
Dinamarca & Copenhaga & 42~924 & 5~659~715 \\
Espanha & Madrid & 505~944 & 46~449~565
\end{tabular}
\end{document}
    
```

Rendered Output:

Países da União Europeia

| País | Capital | Superfície (km ²) | População |
|-----------|-----------|-------------------------------|------------|
| Alemanha | Berlim | 357 376 | 81 197 537 |
| Bélgica | Bruxelas | 30 528 | 11 258 434 |
| Croácia | Zagrebe | 56 594 | 4 225 316 |
| Dinamarca | Copenhaga | 42 924 | 5 659 715 |
| Espanha | Madrid | 505 944 | 46 449 565 |

At the bottom of the editor, a message box indicates: "Process started: /usr/bin/latex -interaction=nonstopmode 'testdocu_014809.tex'. Process exited normally."

*O ambiente tabular permite inserir **diretamente** tabelas (relativamente) pequenas no documento, indicando o conteúdo de cada “célula”.*

Para **tabelas grandes** (distribuídas por várias páginas), ou para incluir **dados externos** (provenientes, por exemplo, de uma folha de cálculo) são usados outros ambientes, que vamos explorar numa aula posterior.

Sintaxe para incluir uma figura

```
\usepackage{graphicx}% No Préambulo  
\includegraphics [OPÇÕES] {figura}% No Documento
```

Por exemplo

Logótipo da Universidade de Évora

```
\includegraphics [width=0.25\textwidth] {logotipo.png}
```

incli no documento a imagem que está no ficheiro `logotipo.png`.
Neste exemplo, a imagem é reduzida de forma a ficar com 25% da largura da mancha de texto onde o comando é aplicado:



UNIVERSIDADE DE ÉVORA

(ver mais em [Importing Graphics](#))

1. O comando `\includegraphics` está definido no *package* `graphicx`, que tem de ser declarado no preâmbulo:
`\usepackage{graphicx} % No preâmbulo`
`\includegraphics[...]{imagem.png} % No documento`
2. As opções do comando `\includegraphics` permitem especificar:
 - A largura `width=...`
 - A altura `height=...`
 - Outras `scale, angle, keepaspectratio, etc.`

1. Os valores da largura e da altura podem ser expressos em unidades **absolutas**:
 - pontos `pt.`
 - comprimento `mm`, `cm`, *etc.*
2. Esses valores também podem ser dados em unidades **relativas**:
 - ao texto `\textwidth`, `\textheight`.
 - à linha `\linewidth`.
 - às letras `em`.

- ▶ No comando `\includegraphics[...]{imagem}` a imagem indicada é (o caminho para) um **ficheiro externo** ao documento.
- ▶ São aceites todos os formatos mais comuns de imagem: jpg, png, bmp, etc.
- ▶ É boa ideia “arrumar” todas as imagens numa única diretoria relativa ao documento. Por exemplo:

```
monografia % pasta ``principal''
  tese.tex % documento ``principal''
  imagens % sub-pasta com imagens
    diagrama1.jpg % uma imagem usada no documento
```

Na [página da União Europeia sobre os países](#) também existem imagens com os mapas de cada país.

Aumente a tabela que fez no exercício anterior com uma coluna que mostra essa imagem. Para isso:

1. Crie uma sub-pasta `imagens` onde tem o exercício anterior.
2. A partir do *browser* guarde as respetivas imagens na pasta que criou.
3. Modifique a tabela, acrescentando-lhe uma coluna.
4. Em cada linha use o comando `\includegraphics` com opções de forma a cada imagem ficar centrada e com a largura de 4 letras.

O resultado do Exercício 10 ficou... feio.






O alinhamento das imagens, e a sobreposição à linha que separa o cabeçalho não ficam bem.

Procure [no capítulo sobre tabelas](#) potenciais soluções para estes problemas.

- ▶ **Pontos Extra:** Transforme a sua resolução para o alinhamento das imagens num comando `\mapacentrado` que possa aplicar a todos os mapas da tabela.
- ▶ **Sugestão:** Veja o comando `\parbox`.






Imagem X

```

\documentclass{article}
%
% Prólogo
%
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[portugues]{babel}
\usepackage{graphicx} % Necessário para as figuras
%
\newcommand{\mapacentrado}[1]{%
\parbox[c]{5cm}[c]{4cm}{
\includegraphics[width=4cm]{imagens/map_#1.png}
}
}
%
% Conteúdo
%
\begin{document}
\section{Países da União Europeia}
%
% Tabela
%
\begin{tabular}{l|l|l|l|l}
\textbf{País} & \textbf{Capital} & \textbf{Superfície (km²)} & \textbf{População} & \textbf{Mapa} \\
\hline
Alemanha & Berlin & 357-376 & 81-197-537 & 
\\ \mapacentrado{germany} \\
Bélgica & Bruxelas & 30-528 & 11-258-434 & 
\\ \mapacentrado{belgium} \\
Croácia & Zagrebe & 56-594 & 4-225-316 & 
\\ \mapacentrado{croatia} \\
Dinamarca & Copenhaga & 42-924 & 5-659-715 & 
\\ \mapacentrado{denmark} \\
Espanha & Madrid & 505-944 & 46-449-565 & 
\\ \mapacentrado{spain}
\end{tabular}
\end{document}

```

Países da União Europeia

| País | Capital | Superfície (km ²) | População | Mapa |
|-----------|-----------|-------------------------------|------------|---|
| Alemanha | Berlin | 357-376 | 81-197-537 |  |
| Bélgica | Bruxelas | 30-528 | 11-258-434 |  |
| Croácia | Zagrebe | 56-594 | 4-225-316 |  |
| Dinamarca | Copenhaga | 42-924 | 5-659-715 |  |
| Espanha | Madrid | 505-944 | 46-449-565 |  |

en_GB - UTF-8 - Ready Automatic

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Apresentações

Conteúdo, Segunda Parte: Tabelas e Figuras

Publicações Académicas

Monografias e Livros

Usos Especiais

Alguns periódicos são muito específicos sobre o estilo dos artigos submetidos (por exemplo, na [Elsevier](#) e na [Springer](#)).

Publicações Académicas

- ▶ A apresentação do título, autores, contactos, *etc.*
- ▶ O número de colunas.
- ▶ A posição, dimensões e formato das imagens e tabelas.
- ▶ A bibliografia.

Também é comum as editoras proporcionarem *estilos* ou mesmo *classes* \LaTeX específicas para as suas publicações.

Aqui vamos tratar alguns pontos comuns neste tipo de documentos:

- ▶ Elementos Flutuantes.
- ▶ Etiquetas e referências *internas* ao documento.
- ▶ Bibliografia (ou referências *externas*).

*Por vezes elementos como tabelas ou figuras devem ser **posicionadas** (por exemplo) no topo das páginas ou em páginas específicas.*

Também alguns documentos (por exemplo, monografias) devem ter **índices** de figuras e de tabelas.

Além disso, pode ser necessário fornecer uma **legenda** e **numerar** esses elementos.

(ver mais em [Floats, Figures and Captions](#))

Sintaxe para tabelas flutuantes

```
\begin{table}[POS]
  \caption{LEGENDA}
  TABELA
\end{table}
```

- ▶ O valor de **POS** determina o posicionamento:
 - h *aproximadamente* aqui.
 - t no topo da página.
 - b no fundo da página.
 - p na página específica de elementos flutuantes.
- ▶ O texto da legenda é definido pelo comando `\caption`.
- ▶ A **TABELA** pode ser definida com o ambiente `tabular`, mas *não obrigatoriamente*. De facto, aqui pode ser colocado (quase) qualquer tipo de conteúdo.

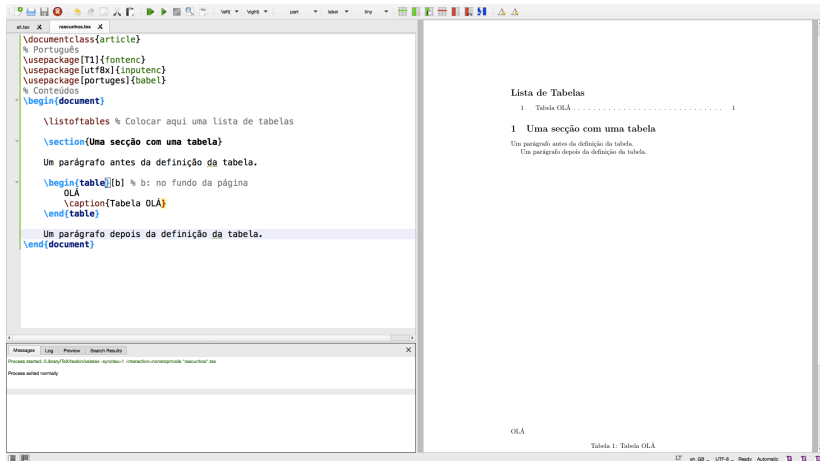
Sintaxe para figuras flutuantes

```
\begin{figure}[POS]  
  FIGURA  
  \caption{LEGENDA}  
\end{figure}
```

- ▶ O valor de **POS** determina o posicionamento:
 - h *aproximadamente* aqui.
 - t no topo da página.
 - b no fundo da página.
 - p na página específica de elementos flutuantes.
- ▶ O texto da legenda é definido pelo comando `\caption`.
- ▶ A **FIGURA** pode ser definida com o comando `\includegraphics`, mas *não obrigatoriamente*. De facto, aqui pode ser colocado (quase) qualquer tipo de conteúdo.

O uso dos ambientes `table` e `figure` é semelhante: determina-se o tipo de posicionamento e o conteúdo (que pode ser, ou não, uma tabela ou uma figura) com uma legenda opcional.

Mas estes ambientes têm outros efeitos (benéficos!): Passam a ser “conhecidos” nos índices *internos* de tabelas e figuras e podem ser colocados no documento com os comandos `\listoftables` e `\listoffigures`.



The screenshot shows a LaTeX editor window with two panes. The left pane contains the source code for a document, and the right pane shows the rendered output.

```
\documentclass{article}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8x]{inputenc}
\usepackage[portuges]{babel}
% Conteúdos
\begin{document}
  \listoftables % Colocar aqui uma lista de tabelas

  \section{Uma secção com uma tabela}

  Um parágrafo antes da definição da tabela.

  \begin{table}[b] % b: no fundo da página
    OLA
    \caption{Tabela OLA}
  \end{table}

  Um parágrafo depois da definição da tabela.
\end{document}
```

The rendered output on the right shows a table of contents titled "Lista de Tabelas" with an entry for "Tabela OLA". Below this is a section header "1 Uma secção com uma tabela" followed by two paragraphs: "Um parágrafo antes da definição da tabela." and "Um parágrafo depois da definição da tabela." At the bottom of the page, the text "OLA" is centered, and the caption "Tabela 1: Tabela OLA" is located at the bottom right.

1. Faça um documento com três ou quatro tabelas flutuantes e número semelhante de figuras flutuantes.
2. “Flutue” as figuras para o topo e as tabelas para o fundo das páginas.
3. No início do documento crie uma lista de figuras e uma lista de tabelas.
4. Lembre-se de usar `\caption` para descrever os elementos.

Além da tabela que usou para o Exercício 11, considere também as seguintes fontes de dados e de imagens:

- ▶ Números Atômicos dos Elementos (na [Tabela Periódica](#)).
- ▶ População das Cidades Portuguesas ([Cidades em Portugal](#)).
- ▶ Massa dos Planetas Solares ([Tabela dos Planetas Solares](#))

Windows Explorer X LaTeX Figures/Figuras.tex X imagens.tex

```

\documentclass{article}
% Português
\usepackage{T1}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[portuguese]{babel}
\usepackage{graphics} % Necessário para as figuras
\newcommand{\mapacentrado}[1]{
  \parbox[c]{5cm}{4cm}{
    \includegraphics[width=4cm]{imagens/map_#1.png}
  }
}
% Conteúdos
\begin{document}
\section{Prelúdio}
\subsection{Índices de Figuras e de Tabelas}
\listoffigures
\listoftables % Colocar aqui uma lista de tabelas
\newpage
\section{Conteúdo}
\subsection{Países da União Europeia}

A União Europeia é uma união económica e política de características únicas, constituída por 28 países europeus que, em conjunto, abarcam grande parte do continente europeu.

\begin{figure}[t]
\begin{center}
\includegraphics[width=0.75\textwidth]{imagens/flag_of_europe.png}
\end{center}
\caption{Bandeira da União Europeia (A bandeira europeia é o símbolo da União Europeia e da unidade e identidade da Europa numa acção mais lata.)}
\end{figure}

A UE foi criada logo após a Segunda Guerra Mundial. A intenção inicial era incentivar a cooperação económica, partindo do pressuposto de que se os países tivessem relações comerciais entre si se tornariam economicamente dependentes uns dos outros, reduzindo assim os riscos de conflitos.

Dessa cooperação económica resultou a criação da Comunidade Económica Europeia (CEE) em 1958, então constituída por seis países: Alemanha, Bélgica, França, Itália, Luxemburgo e Países Baixos. Desde então, assistiu-se à criação de um enorme mercado único em permanente evolução.

\begin{table}[b]
\caption{Dados dos Países da União Europeia}
\begin{tbl_struct}
\tbl_header
\tbl_info cols="4"
\tbl_r cells="4" ix="1" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="4"
\tbl_r cells="4" ix="2" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="4"
\tbl_r cells="4" ix="3" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="4"
\tbl_r cells="4" ix="4" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="4"
\tbl_r cells="4" ix="5" maxcspan="1" maxrspan="1" usedcols="4"


| País          | Superfície (km <sup>2</sup> ) | População (milhões) | Capital  |
|---------------|-------------------------------|---------------------|----------|
| Alemanha      | 357.021                       | 82,4                | Berlim   |
| Frância       | 643.801                       | 65,4                | Paris    |
| Itália        | 301.333                       | 60,6                | Roma     |
| Países Baixos | 41.526                        | 16,5                | Amsterdã |


```

Figura 1: Bandeira da União Europeia. A bandeira europeia é o símbolo da União Europeia e da unidade e identidade da Europa numa acção mais lata.

Tabela 1: Dados dos Países da União Europeia

Page: 10 of 3 | 62% | en_GB - UTF-8 - Ready Automatic

Quase todos os elementos numerados (divisões, tabelas, figuras, etc) podem ser referidos noutra local do documento.

Sintaxe para Etiquetas e Referências

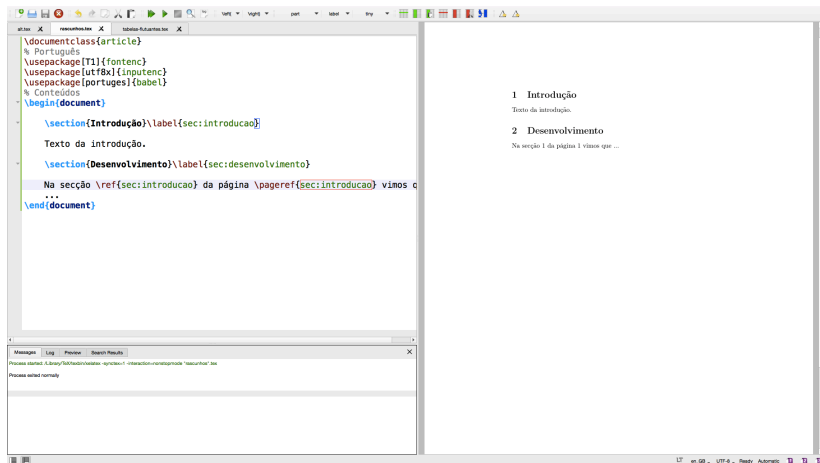
```
\label{NOME SIMBÓLICO}
```

```
...
```

```
\ref{NOME SIMBÓLICO} ou \pageref{NOME SIMBÓLICO}
```

- ▶ O comando `\label{NOME SIMBÓLICO}` cria uma referência para o elemento anterior. Por exemplo, `\section{Introdução}\label{sec:introducao}`.
- ▶ O comando `\ref{NOME SIMBÓLICO}` insere, no texto, o número do elemento referido por NOME SIMBÓLICO; `\pageref{NOME SIMBÓLICO}` insere, no texto, o número *da página* desse elemento.

(ver mais em [Labels and Cross-referencing](#))



The screenshot shows a LaTeX editor window with two panes. The left pane displays the source code for a document class, and the right pane shows the rendered output.

```
\documentclass{article}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8x]{inputenc}
\usepackage[portuges]{babel}
% Conteúdos
\begin{document}
  \section{Introdução}\label{sec:introducao}
  Texto da introdução.
  \section{Desenvolvimento}\label{sec:desenvolvimento}
  Na secção \ref{sec:introducao} da página \pageref{sec:introducao} vimos q
  ...
\end{document}
```

The rendered output on the right shows a table of contents with two sections:

- 1 Introdução
Texto da introdução.
- 2 Desenvolvimento
Na secção 1 da página 1 vimos que ...

At the bottom of the editor, a 'Messages' window shows the following text:

```
Process started: /Library/Frameworks/AppleInternal.framework/Versions/A/Resources/latex/latex
Process exited normally
```


- ▶ Para uma secção, subsecção, etc, a etiqueta deve ser criada logo **a seguir ao início da divisão**. Por exemplo
- ▶ Para uma tabela ou figura, etc, a etiqueta deve ser criada logo **a seguir à legenda**. Por exemplo

```
\section{Estado da Arte}\label{sec:estado.da.arte}
```

```
\begin{table}[b]  
  \caption{Planetas}\label{tab:planetas}  
  % tabular ...  
\end{table}
```

Adicione etiquetas (com o comando `\label`) às secções, subsecções, tabelas e figuras do exercício 12 e, no texto, coloque referências (com o comando `\ref`) a esses elementos. Mencione também as páginas (com `\pageref`).

```

\newpage
\section{Conteúdo}\label{sec:conteudo}
\subsection{A União Europeia}\label{subsec:uniao.europeia}

A União Europeia é uma união económica e política de características únicas,
constituída por 28 países europeus que, em conjunto, abarcam grande parte do
continente europeu.

\begin{figure}[t]
\begin{center}
\includegraphics[width=0.75\textwidth]{imagens/flag_of_europe.png}
\end{center}
\caption{Bandeira da União Europeia}(A bandeira europeia é o símbolo da
União Europeia e da unidade e identidade da Europa numa acção mais
lata.)\label{fig:bandeira.uniao.europeia}
\end{figure}

A UE foi criada logo após a Segunda Guerra Mundial. A intenção inicial era
incentivar a cooperação económica, partindo do pressuposto de que se os países
tivessem relações comerciais entre si se tornariam economicamente dependentes
uns dos outros, reduzindo assim os riscos de conflitos.

Dessa cooperação económica resultou a criação da Comunidade Económica Europeia
(CEE) em 1958, então constituída por seis países: Alemanha, Bélgica, França,
Itália, Luxemburgo e Países Baixos. Desde então, assistiu-se à criação de um
enorme mercado único em permanente evolução.

\destaque{A bandeira da União Europeia está desenhada na Figura
\ref{fig:bandeira.uniao.europeia} e na tabela \ref{tab:dados.ue} temos alguns
dados geográficos.}

\begin{table}[b]
\caption{Dados dos Países da União Europeia}\label{tab:dados.ue}
\begin{tabular}{l|l|l|l}
\textbf{País} & \textbf{Capital} &
\textbf{Superfície (km2)} &
\textbf{População} & \textbf{Mapa} \\
\hline
%
Alemanha & Berlim & 357-376 & 81-197-537 & \\
\hline
%
Bélgica & Bruxelas & 30-528 & 11-258-434 & \\
\hline
%
Croácia & Zagrebe & 56-594 & 4-225-316 & \\
\hline
%
Dinamarca & Copenhaga & 42-924 & 5-659-715 & \\
\hline
%

```




Figura 1: A bandeira europeia é o símbolo da União Europeia e da unidade e identidade da Europa numa acção mais lata.

1 Conteúdo

1.1 A União Europeia

A União Europeia é uma união económica e política de características únicas, constituída por 28 países europeus que, em conjunto, abarcam grande parte do continente europeu.

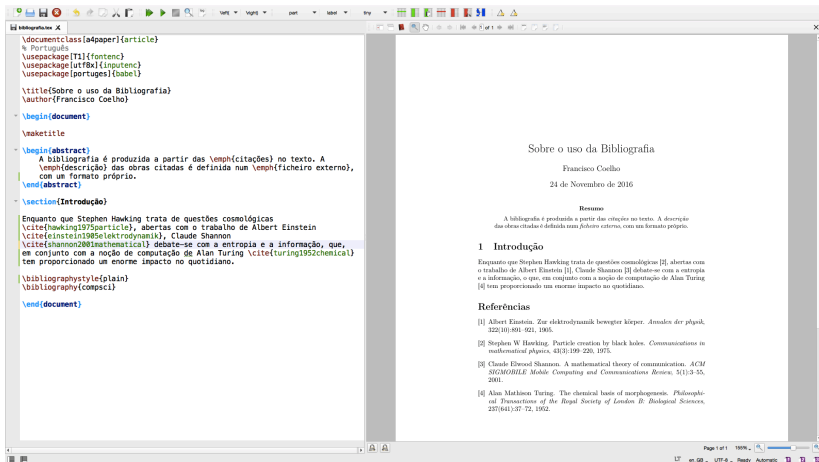
A UE foi criada logo após a Segunda Guerra Mundial. A intenção inicial era incentivar a cooperação económica, partindo do pressuposto de que se os países tivessem relações comerciais entre si se tornariam economicamente dependentes uns dos outros, reduzindo assim os riscos de conflitos.

Dessa cooperação económica resultou a criação da Comunidade Económica Europeia (CEE) em 1958, então constituída por seis países: Alemanha, Bélgica, França, Itália, Luxemburgo e Países Baixos. Desde então, assistiu-se à criação de um enorme mercado único em permanente evolução.

A bandeira da União Europeia está desenhada na Figura 1 e na tabela 1 temos alguns dados geográficos.

- ▶ A bibliografia é produzida a partir das **citações** no texto.
- ▶ A **descrição** das obras é definida numa *base de dados externa*, com um formato próprio e extensão **.bib**.
- ▶ Nessa base, cada obra tem uma **chave** única. Por exemplo, `hawking1975particle`.
- ▶ No documento, uma obra é citada via essa chave:
`\cite{hawking1975particle}`.
- ▶ A lista das obras citadas é gerada automaticamente com
`\bibliographystyle{ESTILO}`
`\bibliography{BASE-BIBLIOGRAFICA}`
- ▶ O ESTILO depende do tipo de documento. Há inúmeras opções disponíveis: `plain`, `unsrt`, `abbrv`, `alpha`, *etc.*

(ver mais em [Bibliography Management](#))



The screenshot shows a LaTeX editor window with two panes. The left pane displays the source code for a document, and the right pane shows the rendered output.

Source Code (Left Pane):

```

\documentclass[a4paper]{article}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[portuges]{babel}

\title{Sobre o uso da Bibliografia}
\author{Francisco Coelho}

\begin{document}
\maketitle

\begin{abstract}
A bibliografia é produzida a partir das \emph{citações} no texto. A
\emph{descrição} das obras citadas é definida num \emph{ficheiro externo},
com um formato próprio.
\end{abstract}

\section{Introdução}
Enquanto que Stephen Hawking trata de questões cosmológicas
\cite{hawking1975particle}, abertas com o trabalho de Albert Einstein
\cite{einstein1951elektrodynamik}, Claude Shannon
\cite{shannon1948mathematical} debate-se com a entropia e a informação, que,
em conjunto com a noção de computação de Alan Turing \cite{turing1952chemical}
tem proporcionado um enorme impacto no quotidiano.

\bibliographystyle{plain}
\bibliography{compsci}

\end{document}

```

Rendered Output (Right Pane):

Sobre o uso da Bibliografia

Francisco Coelho

24 de Novembro de 2016

Resumo

A bibliografia é produzida a partir das citações no texto. A descrição das obras citadas é definida num ficheiro externo, com um formato próprio.

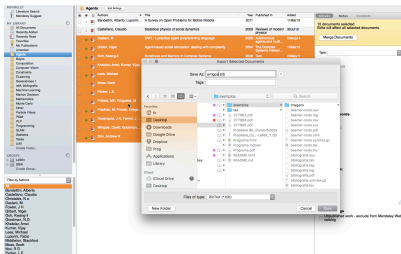
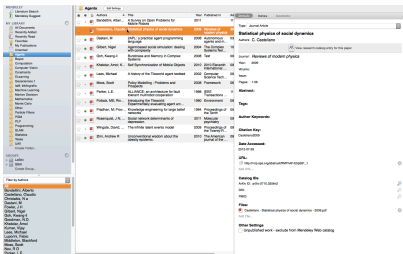
1 Introdução

Enquanto que Stephen Hawking trata de questões cosmológicas [2], abertas com o trabalho de Albert Einstein [1], Claude Shannon [3] debate-se com a entropia e a informação, o que, em conjunto com a noção de computação de Alan Turing [4] tem proporcionado um enorme impacto no quotidiano.

Referências

- [1] Albert Einstein. Zur elektrodynamik bewegter körper. *Annalen der physik*, 322(10):891–921, 1905.
- [2] Stephen W Hawking. Particle creation by black holes. *Communications in mathematical physics*, 43(3):199–220, 1975.
- [3] Claude Elwood Shannon. A mathematical theory of communication. *ACM SIGMOBILE Mobile Computing and Communications Review*, 3(1):3–55, 2001.
- [4] Alan Mathison Turing. The chemical basis of morphogenesis. *Philosophical Transactions of the Royal Society of London B: Biological Sciences*, 237(644):37–72, 1952.

Embora o formato das bases bibliográficas seja (relativamente) simples, pode ser mais conveniente usarem-se programas dedicados a esta tarefa.



(ver mais em [Helpful tools](#))

(ver mais em [Mendeley](#))

1. Use [esta bibliografia](#) para este exercício.
2. Crie um documento novo, da classe `article` e escreva um pequeno texto com citações a algumas obras na bibliografia dada. As chaves são `hawking1975particle`, `bohr1948penetration`, `maxwell1881treatise`, `einstein1905elektrodynamik`, `shannon2001mathematical`, `turing1952chemical`.
3. *Não se esqueça dos comandos para produzir as referências.*
4. Experimente os seguintes estilos de citação e referência: `plain`, `unsrt`, `abbrv`, `alpha`
5. Use o comando `\nocite{*}` para obter **todas** as referências na bibliografia.

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Documentos “Grandes”

Fontes

Usos Especiais

- ▶ Usar o \LaTeX para fazer um Documento “Grande”.
- ▶ Separar um Documento por Vários Ficheiros.
- ▶ Escolher Fontes.

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Documentos “Grandes”

Fontes

Usos Especiais

As monografias ou livros, em geral:

- ▶ Estão divididas em
 - Prefácio Com a página de rosto, dedicatória, índices, sumário.
 - Corpo Com o texto principal e apêndices.
 - Epílogo Com a bibliografia, índice remissivo, *etc.*
- ▶ Em cada divisão são usadas diferentes regras tipográficas (por exemplo, no prefácio a numeração das páginas costuma ser em numerais romanos).
- ▶ Têm uma extensão considerável, com várias (muitas) tabelas, figuras, secções, capítulos, *etc.*

Estrutura de um documento book

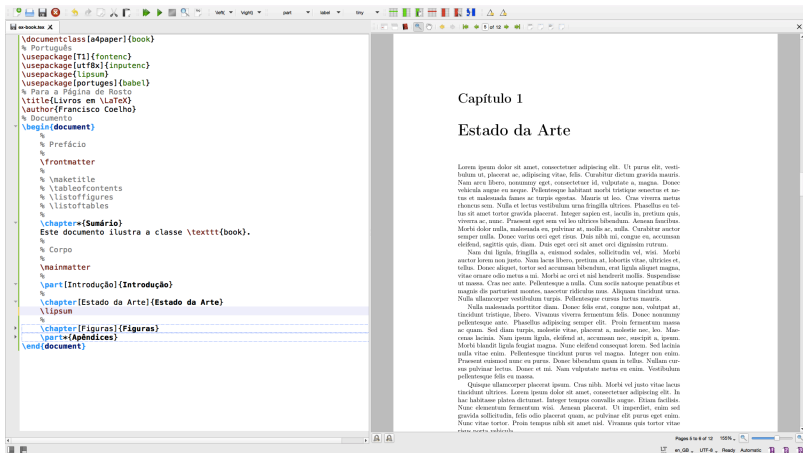
```
\documentclass{book}
% Preâmbulo: Packages, Comandos
\begin{document}
\frontmatter
% Prefácio: Páginas de Rosto, Dedicatória, etc.
\mainmatter
% Corpo: Capítulos Principais
\appendix
% Anexos: Capítulos Complementares
\backmatter
% Epílogo: Bibliografia, Índice Remissivo, etc
\end{document}
```

Use a estrutura anterior para iniciar a escrita de um livro.

1. No **Prefácio** coloque um capítulo *Sumário*, não numerado.
2. Divida o **Corpo** em três partes: *Introdução*, *Desenvolvimento* e *Discussão*.
3. Termine o Corpo com uma parte para **Anexos**.
4. Coloque pelo menos um capítulo em cada parte.

Texto “para encher”

```
\usepackage{lipsum} % No Preâmbulo  
\lipsum % Vários Parágrafos de Texto  
\lipsum[3] % Três Parágrafos de Texto
```



The image shows a LaTeX editor window with two panes. The left pane displays the LaTeX source code for a document, and the right pane shows the rendered output.

Source Code (Left Pane):

```

\documentclass[a4paper]{book}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage{lpsum}
\usepackage[portugues]{babel}
% Para a Página de Rosto
\title{Livros em \LaTeX}
\author{Francisco Coelho}
% Documento
\begin{document}
%
% Prefácio
%
\frontmatter
%
% \maketitle
%
\tableofcontents
% \listoffigures
% \listoftables
%
\chapter*{Sumário}
Este documento ilustra a classe \texttt{book}.
%
% Corpo
%
\mainmatter
%
\part[Introdução]{Introdução}
%
\chapter[Estado da Arte]{Estado da Arte}
%
\lpsum
%
\chapter[Figuras]{Figuras}
%
\part*{Apêndices}
\end{document}
  
```

Rendered Output (Right Pane):

The rendered document shows the following structure:

- Capítulo 1** (Section Header)
- Estado da Arte** (Section Header)

The main body of the document contains several paragraphs of placeholder text in Latin, including:

- A paragraph starting with "Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut parum est, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, fides. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nonummy eget, consetetur id, vulputate a, magna. Donec vehicula augue eu saepe. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Maecenas ut leo. Cras viverra metus rhoncus sem. Nulla et tortor vestibulum utra eget nulla, in. Praesent in tellus sit amet tortor gravida placerat. Integer dignus erat, laeculis in, pretium quis, viverra ac, nunc. Praesent eget sem vel leo ultrices bibendum. Aenean faucibus. Morbi dicit nulla, malesuada eu, pulvinar at, nulla ac, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget risus. Duis nibh mi, congue eu, accumsan eleifend, sagittis quis, diam. Duis eget orci sit amet orci dignissim rutrum.
- A paragraph starting with "Nam dui ligula, fringilla a, euismod sodales, sollicitudin vel, wisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, perennam at, lobortis vitae, ultricies et, tellus. Donec aliquet, tortor sed accumsan bibendum, erat ligula aliquet magna, vitae ornare odio tristique a mi. Morbi ac orci et nisl hendrerit mollis. Suspendisse ut massa. Cras nec ante. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum tristique. Pellentesque cursus luctus mauris.
- A paragraph starting with "Nulla malesuada porttitor diam. Donec felis erat, congue non, volutpat at, tincidunt tristique, libero. Vivamus viverra fermentum felis. Donec nonummy pellentesque ante. Phasellus adipiscing semper elit. Proin fermentum massa ne quam. Sed diam tempus, molestie vitae, placerat a, molestie nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, eleifend at, accumsan nec, suscipit a, ipsum. Morbi blandit ligula fuscum magna. Nam eleifend conquisit ipsum. Sed lacinia nulla vitae enim. Pellentesque tincidunt purus vel magna. Integer tunc enim. Praesent ornare nunc eu purus. Donec bibendum quam in tellus. Nullam cursus pulvinar lectus. Donec et mi. Nam vulputate metus eu enim. Vestibulum pellentesque felis eu massa.
- A paragraph starting with "Quisque ullamcorper placerat ipsum. Cras nibh. Morbi vel justo vitae luctus tincidunt ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus cononile augue. Utam facilisis. Nunc elefantum fermentum wisi. Aenean placerat. Ut imperdiet, enim sed gravida sollicitudin, felis odio placerat quam, ac pulvinar elit purus eget enim. Nam vitae tortor. Proin tempus nibh sit amet nisl. Vivamus quis tortor vitae tunc, nec, molestie.

The status bar at the bottom indicates: "en_GB - UTF-8 - Ready Automatic".

Continue o Exercício 15:

1. Acrescente uma **Página de Rosto** ao *Prefácio*.

```
% No Preâmbulo
```

```
\title{Título deste Livro}
```

```
\author{Nome do Autor}
```

```
% No Conteúdo
```

```
\frontmatter
```

```
\maketitle
```

2. Coloque tabelas e figuras flutuantes, com legenda e referência, em alguns capítulos.
3. Acrescente uma **Tabela de Conteúdos**, **Lista de Figuras** e **Lista de Tabelas** ao *Prefácio*.

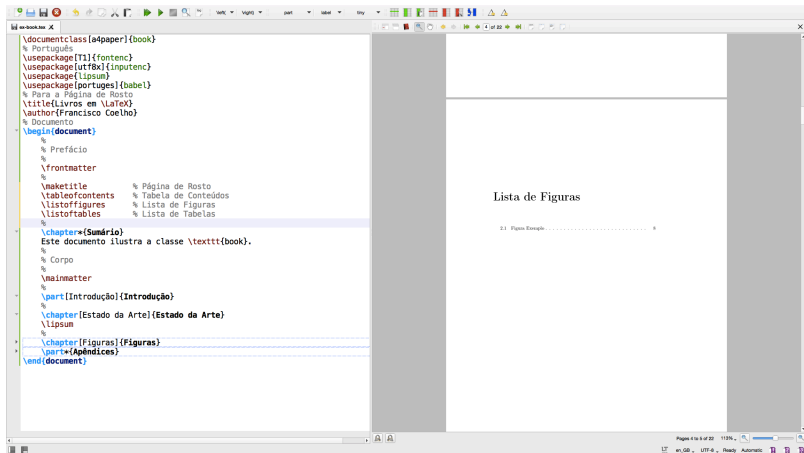
```
\frontmatter
```

```
\maketitle
```

```
\tableofcontents
```

```
\listoffigures
```

```
\listoftables
```



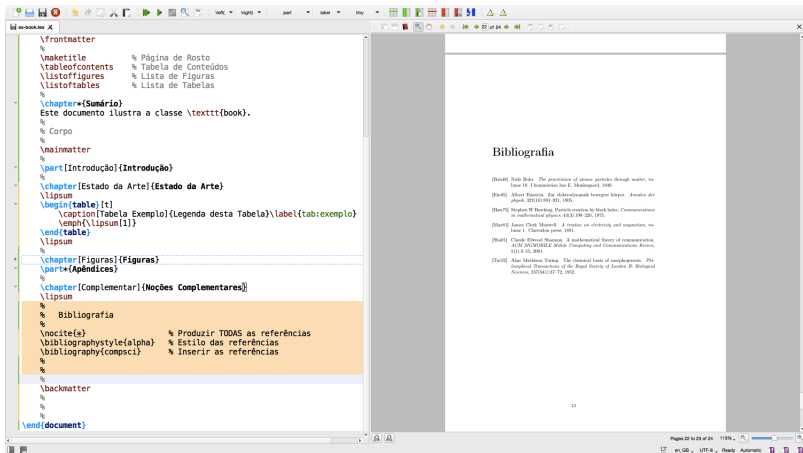
```
\documentclass[a4paper]{book}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage{lipsun}
\usepackage[portuges]{babel}
% Para a Página de Rosto
\title{Livras em \LaTeX}
\author{Francisco Coelho}
% Documento
\begin{document}
%
% Prefácio
%
\frontmatter
%
\maketitle % Página de Rosto
\tableofcontents % Tabela de Conteúdos
\listoffigures % Lista de Figuras
\listoftables % Lista de Tabelas
%
\chapter{Sumário}
Este documento ilustra a classe \texttt{book}.
%
% Corpo
%
\mainmatter
%
\part[Introdução]{Introdução}
%
\chapter{Estado da Arte}{Estado da Arte}
\lipsun
%
\chapter[Figuras]{Figuras}
\part{Apêndices}
\end{document}
```

Lista de Figuras

2.1. Figma Example 8

Pages: 4 of 22 11:35
en_GB - UTF-8 - Ready Automatic

Continue o Exercício 16 e use a resolução do Exercício 14 (na página 87) para colocar a **Bibliografia** nos *Anexos*.



The screenshot shows a LaTeX editor window with two panes. The left pane displays the source code of a LaTeX document, and the right pane shows the rendered output.

Source Code (Left Pane):

```

\frontmatter
%
\maketitle           % Página de Rosto
\tableofcontents    % Tabela de Conteúdos
\listoffigures      % Lista de Figuras
\listoftables       % Lista de Tabelas
%
\chapter*{Sumário}
Este documento ilustra a classe \texttt{book}.
%
% Corpo
%
\mainmatter
%
\part{Introdução}{Introdução}
%
\chapter{Estado da Arte}{Estado da Arte}
\lipsum
\begin{table}[t]
\caption{Tabela Exemplo}{Legenda desta Tabela}\label{tab:exemplo}
\emph{\lipsum[1]}
\end{table}
\lipsum
%
\chapter{Figuras}{Figuras}
\part*{Apêndices}
%
\chapter{Complementar}{Noções Complementares}
\lipsum
%
% Bibliografia
%
\incite{a}           % Produzir TODAS as referências
\bibliographystyle{alpha} % Estilo das referências
\bibliography{compsci} % Inserir as referências
%
%
\backmatter
%
%
\end{document}
    
```

Rendered Page (Right Pane):

The rendered page is titled "Bibliografia" and contains a list of references:

- [Bib1] Nida Bala. The generation of atomic particles through matter, volume 13. Transactions for E. Mühsigard, 2010.
- [Ehr1] Albert Einstein. Zur Elektrodynamik bewegter Körper. *Annalen der Physik*, 322(10):891–921, 1905.
- [Haw7] Stephen W Hawking. Particle creation by black holes. *Communications in mathematical physics*, 43(3):199–220, 1975.
- [Mar1] James Clerk Maxwell. A treatise on electricity and magnetism, volume 1. Clarendon press, 1881.
- [Sho1] Claude Elwood Shannon. A mathematical theory of communication. *ACM SURVEYS: THE STATE OF THE ART IN COMPUTING AND COMMUNICATIONS REVIEW*, 3(1):3–55, 2001.
- [Wat1] Alan Mathison Turing. The chemical basis of morphogenesis. *Philosophical Transactions of the Royal Society of London B: Biological Sciences*, 237(441):37–72, 1952.

Page 29 of 29 of 26 112%

- ▶ Facilmente um documento “grande” chega aos milhares de linhas.
- ▶ Num único ficheiro, gerir e navegar pode tornar-se um exercício penoso.
- ▶ Há várias formas de aliviar essa tarefa:
 - ▶ O comando `\input{FICHEIRO}` insere *diretamente* o conteúdo do FICHEIRO.
 - ▶ O par de comandos `\includeonly{FICHEIROS}` e `\include{FICHEIRO}` permite uma gestão mais sofisticada.

(ver mais em [Modular Documents](#))

A forma mais direta de separar um documento por vários ficheiros consiste em usar o comando

`\input{FICHEIRO}`.

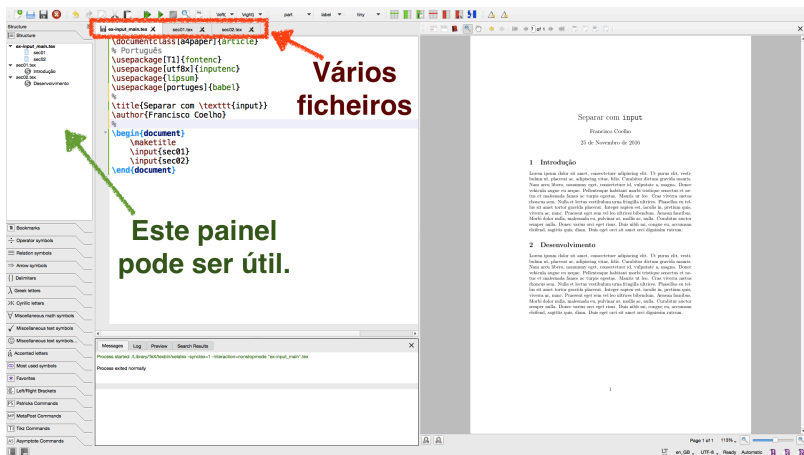
Documento (principal.tex)

```
\begin{document}
  \input{sec01}
  % \input{sec02}
\end{document}
```

Secção 01 (sec01.tex)

```
% !TeX root = principal.tex
\section{Introdução}
% Conteúdo desta secção
```

O comentário % !TeX root = principal.tex na primeira linha dos ficheiros secundários ajuda os editores (como o TeXStudio) a orientarem-se.



Vários ficheiros

```
\documentclass[10pt]{article}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8x]{inputenc}
\usepackage{lpsum}
\usepackage[portuges]{babel}
%
\title{Separar com \texttt{\input}}
\author{Francisco Coelho}
%
\begin{document}
\maketitle
\input{sec01}
\input{sec02}
\end{document}
```

Este painel pode ser útil.

Separar com input
Francisco Coelho
23 de Novembro de 2009

1 Introdução
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut parum est, vixit
luctus et, placerat ac, adipiscing vitae. Malesuada donec gravida necque,
Donec ante libero, suscipit enim, consetetur ac, volutpat a, tempus. Donec
vehicula sagittis eu augue. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et
malesuada fames ac turpis egestas. Maecenas sit amet. Cras viverra sapien
dianam enim. Nulla et lectus vestibulum quam fringilla orci. Phasellus eu vol
lute et aenean turpis gravida placerat. Integer sapien est, varius in, portitor
quis, viverra ac, ante. Praesent eget enim vel tellus ultricies. Aenean lacinia.
Malesuada fames, suscipit enim, portitor ac, varius in, nulla. Conditur curae
augue nulla. Donec varius nisi eget risus. Donec aliquet, augue eu, arcuam
cubilia, sagittis enim, diam. Donec eget nisi ac aenean nisi dignissim eros.

2 Desenvolvimento
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Ut parum est, vixit
luctus et, placerat ac, adipiscing vitae. Malesuada donec gravida necque,
Donec ante libero, suscipit enim, consetetur ac, volutpat a, tempus. Donec
vehicula sagittis eu augue. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et
malesuada fames ac turpis egestas. Maecenas sit amet. Cras viverra sapien
dianam enim. Nulla et lectus vestibulum quam fringilla orci. Phasellus eu vol
lute et aenean turpis gravida placerat. Integer sapien est, varius in, portitor
quis, viverra ac, ante. Praesent eget enim vel tellus ultricies. Aenean lacinia.
Malesuada fames, suscipit enim, portitor ac, varius in, nulla. Conditur curae
augue nulla. Donec varius nisi eget risus. Donec aliquet, augue eu, arcuam
cubilia, sagittis enim, diam. Donec eget nisi ac aenean nisi dignissim eros.

Page 1 of 1 | 112% | en_GB | UTF-8 | Ready Automatic

Continue o Exercício 17:

1. Coloque os diferentes capítulos em ficheiros distintos.
2. Modifique o documento principal de forma a usar o comando `\input{...}`
3. Indique, nos ficheiros secundários, qual é o ficheiro principal.

- ▶ Com o comando `\input{...}` ativamos e desativamos **completamente** certa partes do documento.
- ▶ *Nem sempre esse comportamento é ideal.*
- ▶ Por vezes queremos apenas “esconder” o texto sem “esquecer” que esse texto existe.
- ▶ Por exemplo, um capítulo “escondido” ainda deve criar uma entrada na tabela de conteúdos e as suas figuras e tabelas nas respetivas listas.

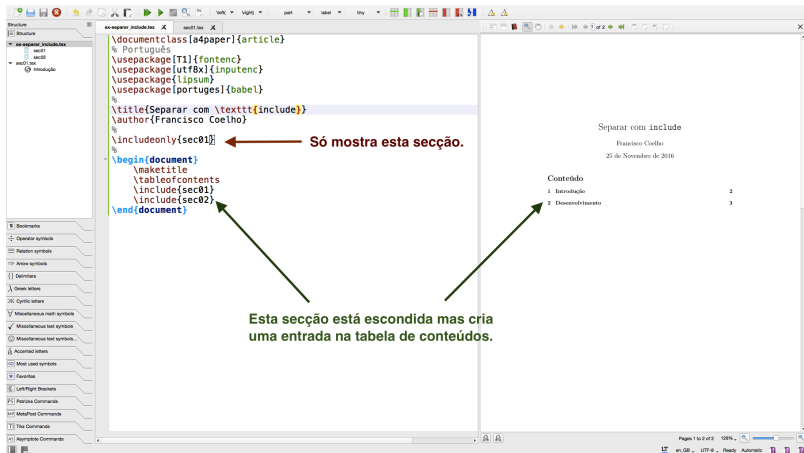
Documento (principal.tex)

```
% Preâmbulo
\includeonly{sec01}
\begin{document}
  \include{sec01}
  \include{sec02}
\end{document}
```

Secção 01 (sec01.tex)

```
!TeX root = principal.tex
\section{Introdução}
% Conteúdo desta secção
```

O comando `\includeonly{sec01}` esconde as secções não indicadas mas sem as ignorar.



The screenshot shows a LaTeX editor window with a source code editor on the left and a preview window on the right. The source code editor contains the following LaTeX code:

```
\documentclass[a4paper]{article}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8x]{inputenc}
\usepackage{lipsium}
\usepackage[portuges]{babel}
%
\title{Separar com \texttt{include}}
\author{Francisco Coelho}
%
\includeonly{sec01}
%
\begin{document}
\maketitle
\tableofcontents
\include{sec01}
\include{sec02}
\end{document}
```

Annotations in the image:

- A red arrow points from the text "Só mostra esta secção." to the `\includeonly{sec01}` line in the source code.
- Two green arrows point from the text "Esta secção está escondida mas cria uma entrada na tabela de conteúdos." to the `\include{sec01}` and `\include{sec02}` lines in the source code.

The preview window shows the rendered document. The title is "Separar com include" and the author is "Francisco Coelho". The date is "25 de Novembro de 2016". Below the title is a table of contents:

| Conteúdo | |
|----------|-----------------|
| 1 | Introdução |
| 2 | |
| 3 | Desenvolvimento |

At the bottom of the editor, the status bar shows "Page 1 to 2 of 2 100% en_GB - UTF-8 - Ready Automatic".

Modifique o Exercício 18:

1. Troque os comandos `\input{...}` por `\include{...}`.
2. **No Preâmbulo** do documento principal use o comando `\includeonly{...}` para “mostrar/esconder” capítulos.
3. Verifique se a tabela de conteúdos e as listas de figuras e tabelas permanecem corretas.

O comando `\include{...}` “abre” uma página quando é usado. Se se tratarem de capítulos num livro, não há problema. No entanto, num artigo, por exemplo, não pretendemos começar uma página em cada secção!

***Encontre soluções para este problema.** Isto é, uma forma de se ativarem/desativarem secções de um artigo que mantenha a informação sobre a estrutura do documento (nomeadamente, a tabela de conteúdos).*

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Documentos “Grandes”

Fontes

Usos Especiais

No \LaTeX é difícil mudar arbitrariamente as fontes. E há uma boa razão para isso: Más fontes dificultam a legibilidade de um documento.

- ▶ Em geral, o \LaTeX usa as suas próprias fontes, que são excelentes, divididas em três famílias:
 - Com Serifas `\rmdefault`: Texto com serifas.
 - Sem Serifas `\sfdefault`: Texto sem serifas.
 - Mono-espaço `\ttdefault`: Texto mono-espaçado.
- ▶ Também é possível usarem-se outras fontes disponíveis no computador (**como, por exemplo, neste fragmento**) mas os resultados dependem da qualidade da fonte escolhida.

(ver mais em [Fonts](#))

| Efeito | | Comando |
|---------------------|----------------|--------------------------------|
| ênfase | <i>Abc 123</i> | <code>\emph{TEXT0}</code> |
| maiúsculas | ABC 123 | <code>\uppercase{TEXT0}</code> |
| minúsculas | abc 123 | <code>\lowercase{TEXT0}</code> |
| maiúsculas pequenas | ABC 123 | <code>\textsc{TEXT0}</code> |
| itálico | <i>Abc 123</i> | <code>\textit{TEXT0}</code> |
| negrito | Abc 123 | <code>\textbf{TEXT0}</code> |
| com serifas | Abc 123 | <code>\textrm{TEXT0}</code> |
| sem serifas | Abc 123 | <code>\textsf{TEXT0}</code> |
| mono-espço | Abc 123 | <code>\texttt{TEXT0}</code> |

| Efeito | | Comando |
|---------------------|----------------|--------------------------|
| ênfase | <i>Abc 123</i> | { \em PARÁGRAFOS } |
| maiúsculas | ABC 123 | <i>não se aplica</i> |
| minúsculas | abc 123 | <i>não se aplica</i> |
| maiúsculas pequenas | ABC 123 | { \scshape PARÁGRAFOS } |
| itálico | <i>Abc 123</i> | { \itshape PARÁGRAFOS } |
| negrito | Abc 123 | { \bfseries PARÁGRAFOS } |
| com serifas | Abc 123 | { \rmfamily PARÁGRAFOS } |
| sem serifas | Abc 123 | { \sffamily PARÁGRAFOS } |
| mono-espaco | Abc 123 | { \ttfamily PARÁGRAFOS } |

| Tamanho | | Comando |
|----------------|---------|------------------------------|
| minúsculo | Abc 123 | { \tiny PARÁGRAFOS } |
| índices | Abc 123 | { \scriptsize PARÁGRAFOS } |
| nota | Abc 123 | { \footnotesize PARÁGRAFOS } |
| pequeno | Abc 123 | { \small PARÁGRAFOS } |
| normal | Abc 123 | { \normalsize PARÁGRAFOS } |
| grande | Abc 123 | { \large PARÁGRAFOS } |
| Grande | Abc 123 | { \Large PARÁGRAFOS } |
| GRANDE | Abc 123 | { \LARGE PARÁGRAFOS } |
| enorme | Abc 123 | { \huge PARÁGRAFOS } |
| Enorme | Abc 123 | { \Huge PARÁGRAFOS } |

- ▶ Usando as fontes do \LaTeX :

```
% Preâmbulo
\renewcommand{\familydefault}{\FAMÍLIA}
% FAMÍLIA = rmdefault, sfdefault ou ttdefault
```

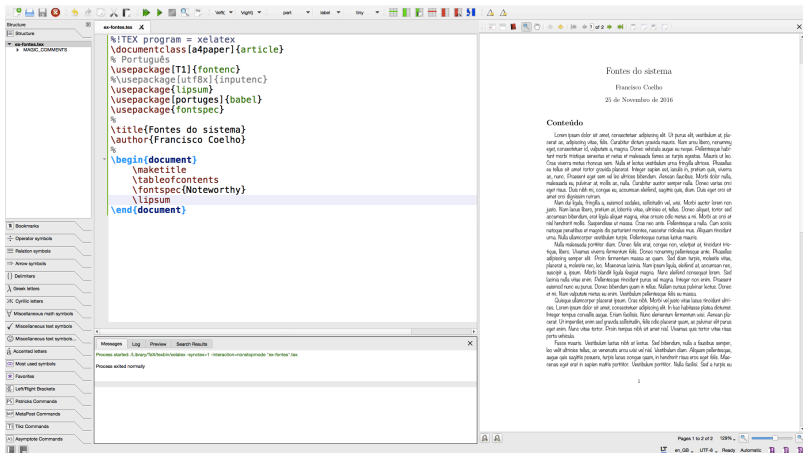
- ▶ Usando as fontes no computador, o documento terá de ser compilado com o programa `xelatex`, em vez do `pdflatex`.

```
% !TEX program = xelatex
% Preâmbulo
\usepackage{fontspec}
\setmainfont{FONTE-NO-COMPUTADOR}
```

1. Crie um documento da classe `article`.
2. Coloque, **na primeira linha**:

```
% !TEX program = xelatex.
```
3. No **preâmbulo**:
 - 3.1 Retire (ou comente) `\usepackage[utf8x]{inputenc}`.
 - 3.2 Acrescente `\usepackage{fontspec}`.
4. Encontre, no seu computador, uma fonte que lhe agrade.
5. Coloque, no **conteúdo** do documento

```
\fontspec{FONTE}.
```



The screenshot shows a LaTeX editor window with two panes. The left pane displays the document structure for a file named 'ex-fontes.tex'. The right pane shows the rendered output of the document.

Document Structure (Left Pane):

```

%!TEX program = xelatex
\documentclass[a4paper]{article}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8x]{inputenc}
\usepackage{lipsum}
\usepackage[portuges]{babel}
\usepackage{fontspec}
%
\title{Fontes do sistema}
\author{Francisco Coelho}
%
\begin{document}
\maketitle
\tableofcontents
\fontspec{Noteworthy}
\lipsum
\end{document}
  
```

Rendered Document (Right Pane):

Fontes do sistema

Francisco Coelho

25 de Novembro de 2016

Conteúdo

Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. Ut purus elit, vestibulum ut, placerat ac, adipiscing vitae, lila. Curabitur dictum gravida mauris. Nam arcu libero, nunc commodo consequat ut, seductus a, magna. Donec seductus, sagittis eu tempus. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egestas. Maecenas ut leo. Cras ornare nec cursus acris. Nulla ac lacinia vestibulum arcu. In nulla ultrices. Phasellus eu tellus ut amet tortor gravida placerat. Integer sagittis est, nulla et, praesent quis, viverra ac, nunc. Donec eget eget nisi ut leo ultrices blandit. Aenean facilisis. Morbi dolor nulla, malesuada eu, pulvinar at, nulla eu, nulla. Curabitur auctor semper nulla. Donec varius orci eget massa. Duis rahi eu, congue eu, scelerisque ultricies, sagittis quis, diam. Duis eget orci at amet orci dignissim congue.

Nam eu ligula, fringilla a, egestas ac, sed, ultricies vel, nisi. Morbi auctor lorem non justo. Nam lacus libero, pretium at, ultrices quis, ultrices et, lila. Donec aliquet, tortor sed accumsan blandit, velit ligula egestas, viverra orci, sed, nisi a. Morbi ac nisi et nisl blandit nulla. Suspendisse ut massa. Cras nec orci. Pellentesque a nulla. Cum sociis natoque penatibus et magnis dis parturient montes, nascetur ridiculus mus. Aliquam tincidunt urna. Nulla ullamcorper vestibulum tristique. Pellentesque cursus lectus mauris.

Nam malesuada portitor diam. Donec lila erat, congue nec, ultricies at, tristique tristique, diam. Vivamus euismod fermentum lila. Donec nonummy pellentesque arcu. Phasellus adipiscing semper elit. Cras fermentum massa ut quam. Sed donec turpis, euismod vitae, placerat et, euismod nec, leo. Maecenas lacinia. Nam ipsum ligula, lobortis at, semper nec, nuncip a, quam. Morbi blandit ligula sagittis magna. Malesuada consequat lorem. Sed lacinia nulla vitae erat. Pellentesque tristique purus ut magna. Integer non erat. Donec etiam ornare nec orci. Cras blandit quam in lila. Nullam nonummy pulvinar lectus. Cras et mi. Nam volutpat metus ac erat. Vestibulum pellentesque lila eu massa.

Quisque ullamcorper placerat quam. Cras rahi. Morbi ut justo, ultrices lacinia tristique ultrices. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur adipiscing elit. In hac habitasse platea dictumst. Integer tempus con nulla sagittis. Etiam facilisis. Rerere ullamcorper fermentum nisi. Aenean placerat. Ut in euismod, orci sed gravida seductus, lila lobortis placerat. Nam pulvinar aliquet eget nisi. Malesuada tortor. Cras tempus nibh ut amet rahi. Vivamus quis tortor vitae massa porta vestibulum.

Fames euismod. Vestibulum lacinia rahi et lectus. Sed blandit, nulla eu faucibus semper, leo velit ultrices lila, ac variatibus orci, nisi ut rahi. Vestibulum diam. Aliquam pellentesque, sagittis quis sagittis, praesent, turpis lacinia congue, quam, in hendrerit massa orci eget lila. Malesuada eget erat in nunc nulla portitor. Vestibulum portitor. Nulla facilis. Sed a turpis eu

Page 1 of 2 of 100%
en_GB - UTF-8 - Ready Automatic

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Usos Especiais

Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais
Figuras de Alta Qualidade

- ▶ Dimensionar as Páginas e a Mancha de Texto.
- ▶ Escrever Expressões Matemáticas.
- ▶ Usar Acrónimos.
- ▶ Usar Hiperligações.
- ▶ Colocar Dados Externos em Tabelas.
- ▶ Formatar Tabelas “Grandes”.
- ▶ Fazer um Índice Remissivo.
- ▶ Definir Figuras de Alta Qualidade.

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Usos Especiais

Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais
Figuras de Alta Qualidade

As dimensões da página, texto, cabeçalhos, rodapés, etc são tratadas com o *package geometry*.

Uso do *package geometry*

```
% No Preâmbulo
\usepackage{geometry}
\geometry{OPÇÕES}
```

As OPÇÕES mais comuns incluem:

- `paper=...` Tamanho da página. Por exemplo, `paper=a4paper`.
- `textwidth=...` Largura da mancha (de texto). Por exemplo,
`textwidth=10cm`.
- `left=...` Largura da margem esquerda. Por exemplo,
`left=2cm`.
- `right=...` Largura da margem direita. Por exemplo,
`right=2cm`.

1. Crie um documento da classe `article`.
2. Use o *package* `lipsum` para gerar texto.
3. Use o *package* `geometry` para definir um documento para ser impresso em páginas A4, com 5 mm na margem esquerda e 5 cm na margem direita.

(ver mais em [Documentação do *package geometry*](#))

O \LaTeX tem excelente suporte para expressões como $a = b \times h$
ou

$$e^{i\pi} = -1.$$

Sintaxe para Expressões Matemáticas

fragmento `$2x = 3$` produz $2x = 3$.

equação `$$f(x) < \sin(x)$$` produz

$$f(x) < \sin(x).$$

expoente `$x^{2+\alpha} \leq 1$` produz $x^{2+\alpha} \leq 1$.

índice `$X_j \geq \sum_i x_{ij}$` produz $X_j \geq \sum_i x_{ij}$.

(ver mais em [Mathematics](#))

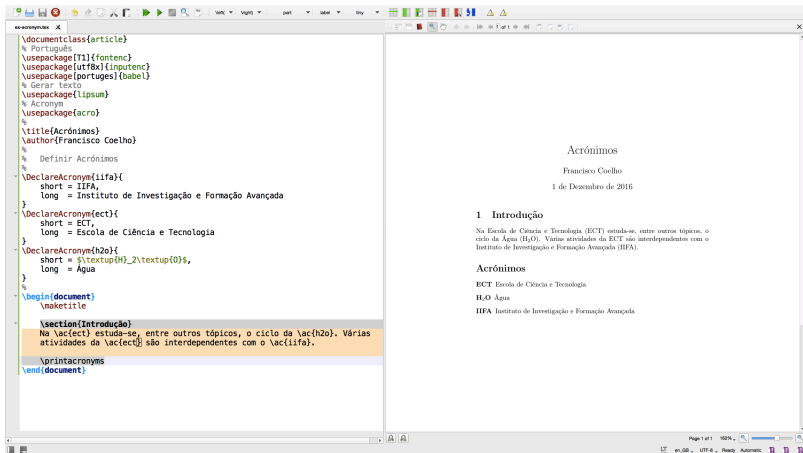
Sintaxe

```
% No Preâmbulo
\usepackage{acro}
\DeclareAcronym{ETIQUETA}{
  short = FORMA CURTA,
  long  = FORMA LONGA
}
% No Documento
\ac{ETIQUETA}
..
\printacronyms% Lista de Acrónimos
```

(ver mais em [Documentação do *package* *acro*](#))

(ver mais em [Glossary: alternativa mais completa, com glossários](#))

1. Crie um documento da classe `article`.
2. Use o `package acro` para ter acrónimos.
3. Defina, *no preâmbulo*, alguns acrónimos ao seu gosto.
4. Escreva um pequeno texto em que use esses acrónimos.
5. Crie (automaticamente) a lista de acrónimos.
6. **(pontos extra)** Veja na documentação do `package acro` como se faz para:
 - ▶ Tornar a escrever a *forma longa*.
 - ▶ Definir *plurais*.



```

\documentclass{article}
% Português
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[utf8]{inputenc}
\usepackage[portuges]{babel}
% Gerar texto
\usepackage{lipsum}
% Acronym
\usepackage{acron}
%
\title{Acrónimos}
\author{Francisco Coelho}
%
% Definir Acrónimos
%
\DeclareAcronym{iifa}{
  short = IIFA,
  long = Instituto de Investigação e Formação Avançada
}
\DeclareAcronym{ect}{
  short = ECT,
  long = Escola de Ciência e Tecnologia
}
\DeclareAcronym{h2o}{
  short =  $\text{H}_2\text{O}$ ,
  long = Água
}
\begin{document}
\maketitle

\section{Introdução}
Na \ac{ect} estuda-se, entre outros tópicos, o ciclo da \ac{h2o}. Várias
atividades da \ac{ect} são interdependentes com o \ac{iifa}.

\printacronyms
\end{document}

```

Acrónimos

Francisco Coelho
1 de Dezembro de 2016

1 Introdução

Na Escola de Ciência e Tecnologia (ECT) estuda-se, entre outros tópicos, o ciclo da Água (H₂O). Várias atividades da ECT são interdependentes com o Instituto de Investigação e Formação Avançada (IIFA).

Acrónimos

ECT Escola de Ciência e Tecnologia
H₂O Água
IIFA Instituto de Investigação e Formação Avançada

(ver mais em [Hyperlinks](#))

(ver mais em [Documentação do *package csvsimple*](#))

(ver mais em [Table across several pages](#))

(ver mais em [Indexing](#))

Primeiros Passos

Documentos Comuns

Monografias e Livros

Usos Especiais

Conteúdo, Terceira Parte: Textos Especiais
Figuras de Alta Qualidade

(ver mais em [Documentação do *package* pgfplots](#))

(ver mais em [TikZ](#))